APEL

către *Uniunea Naţională a Restauratorilor de Monumente Istorice*
şi către toţi cei angrenaţi în truda de a restaura şi deci salva comori
ale patrimoniului naţional

Membrii comisiei numită de UNRMI pentru aprecierea proiectelor depuse, prin discuţiile avute în zilele jurizării dar şi pe baza observaţiilor şi constatărilor personale de-a lungul timpului şi mai ales în prezent,

Constată o discrepanţă mai mult decât îngrijorătoare între numărul admirabilelor intervenţii pe care le fac restauratorii de toate specialităţile şi starea generală a patrimoniului construit, aflat într-o fază din ce în ce mai avansată de degradare: culele din Oltenia, casele de patrimoniu din oraşe, casele tradiţionale din mediul sătesc, zone construite urbane și rurale de reală valoare etc. etc.

Vă propunem foarte colegial să întreprindeţi tot ce vă stă în puteri (aşa cum de altfel o şi faceţi):

A. Să iniţiaţi şi, cu ajutorul UAR şi OAR, să elaboraţi o Carte albă a situaţiei reale şi la zi a patrimoniului nostru, Carte albă care se va adresa nu numai forurilor competente în domeniu ci şi publicului larg prin difuzare în presă, prin intervenţii radio şi TV;
B. Dată fiind amploarea intervenţiilor necesare, să atrageţi în rândurile membrilor UNRMI a tuturor restauratorilor ce profesează, a tinerilor arhitecţi, ingineri etc., în vederea asigurării continuităţii într-o activitate ce nu trebuie să înceteze niciodată;
C. Vă sugerăm ca împreună să încercăm să ieşim din izolarea publică în care suntem (în mare măsură din vina noastră) şi să aspirăm la o prezenţă din ce în ce mai benefic-agresivă în spaţiul public.

În ceea ce vă priveşte pe voi, colegii noştri care lucraţi în acest domeniu al restaurării, aceasta pare să fie o ţintă primordială. Talk-show-urile, mesele rotunde, materiale extrem de abundente difuzate pe canale media, pe teme diferite, pot fi mijloace care pot fi folosite în speranţa că, mai uşor sau mai greu, prin insistenţa noastră, se va accepta că acest subiect al salvării propriei noastre dovezi ale existenţei şi valorii creaţiei istorice merită apariţia unor profesionişti pe ecrane, pagini de publicaţii, unde etc.

Apelul nostru, el în sine, se vrea o chemare la o ieşire publică cât mai bine organizată şi pregătită, căci nu numai organele în drept trebuie să mediteze şi să acţioneze în acest domeniu ci şi opinia publică.

Președinte juriu:
Arh. Romeo Belea

Membri juriu:
Arh. Nicolae Lascu
Ing. Dan Ionescu
Ist. de artă Corina Popa
Arh. Șerban Sturdza